



KARALIS  
ANTIQUA  
ENSEMBLE

L'UNIONE Sarda

02/06/25

26 Lunedì 2 giugno 2025



# Spettacoli

L'UNIONE Sarda

**MARIA ANTONIETTA MONGIU: «IL MUSEO, UNA CASA DOVE LA CULTURA È CONDIVISIONE»**  
«La partecipazione all'evento è stata ampia e affettuosa. Il Museo è diventato ciò per cui ci adoperiamo ogni giorno: una casa comune dove la cultura e la formazione sono processi condivisi e sentiti», le parole di Maria Antonietta Mongiu, che ha firmato l'organizzazione dell'evento con Francesco Muscolino.

**L'evento.** La magia del tramonto sulla terrazza della Cittadella dei Musei di Cagliari e il fascino della musica

## Tuvixeddu da salvare e celebrare «Con la storia costruiamo il futuro»



**IL SUCCESSO**  
Applausi a scena aperta per l'evento "Omaggio a Tuvixeddu", organizzato dai Musei Nazionali di Cagliari (Stefano Anedda)



Se ciò che è antico è sempre, in origine, contemporaneo, la memoria è un anadirivieni nel presente. Un viaggio, come quello accaduto a Cagliari, sabato, sulla terrazza della Cittadella dei Musei, addolcito dal calore del tramonto e dalle sonorità di archi e fiati. Questo "Omaggio a Tuvixeddu", organizzato dai Musei Nazionali di Cagliari, è stata l'occasione per celebrare la necropoli punica a nord della città, e insieme festeggiare l'anniversario numero 225 dalla fondazione di uno dei più antichi musei italiani. Con la voce narrante di Lia Careddu, il concerto di artisti tra i più apprezzati della scena musicale, e la lettura di stralci da fonti antiche in lingua originale, si è onorata la più grande necropoli del Mediterraneo, risalente al periodo fenicio-punico, scavata nella roccia calcarea. «Una delle maggiori del mondo cartaginese per estensione, numero di tombe e tipologie tombali, soprattutto decorazione scultorea e pittorica, che con la "tomba del guerriero" e quella "dell'ureo" rappresenta il vertice della pittura del mondo punico». Così Maria Antonietta Mongiu che con Francesco Muscolino, direttore dei Musei Nazionali, ha ideato la serata aperta con i campanacci di Gavino Murgia, preludio a "Sisaima. Sonos de raighinas" che celebra la resilienza di una strega - e con essa di tutte le donne m-vissuta migliaia di anni fa a Oliena. L'evento, a cui gli artisti hanno partecipato pro bono condividendo l'idea del museo come casa comune, ha poi accolto i "Lamenti" di Arianna, Otta-

via e della Ninfa, cantati da Federico Fiorio & Karalis Antiqua Ensemble, e il "Turmerico Fatale" interpretato dal duetto Elena Ledda e Fiorio. La cantautrice, insieme con Mauro Palmas e Marcello Peghin, ha poi celebrato "Tanit e Atilia Pompilla". Infine, dopo la "Pastorale in Re per la launeddas" di Gianfranco Meloni, Simone Pitau e l'Orchestra da camera della Sardegna hanno suggerzionato con gli archi (e le note di "C'era una volta il West" di Ennio Morricone) i numerosi spettatori, seduti in platea, assinti sulle scalinate e i giardini della Cittadella.

Un incanto durato poco più di un'ora, in cui ricercatori e studenti liceali dell'Associazione italiana di cultura classica, hanno letto una selezione curata dall'Università di Cagliari, di brani greci e latini in cui si citano la Sardegna e i suoi abitanti. Quei malfidati dei sardi, secondo Cicerone, «che nell'isola giunsero nelle vesti di coloni esiliati, e non per fondare città e fissarvisi stabilmente». Una sequela di storie, aneddoti e miti, tra cui quello inossidabile di Amascora e suo figlio losto che «Livio crea per esaltare i trionfi dei romani in Sardegna». Dalle origini di terra florida, decantata da Diodoro Siculo, riempita delle opere grandiose di Dedalo, più famoso architetto della storia, a terra appartata, aspra, con un «clima infelice e insano per la presenza di numerose paludi», descritta da Silio Italico. E infine, Cagliari, l'amata città di Teresa Mundula: la sua poesia "Casteddu" ha chiuso la serata.

Francia Rita Porcu

RIPRODUZIONE RISERVATA



**L'UNIONE Sarda**  
PIAZZETTA  
L'UNIONE  
SARDA 24  
09122 - CAGLIARI  
Centraffin  
**070.60131**  
mail: [uni0ne@uni0nesarda.it](mailto:uni0ne@uni0nesarda.it)

Direttore responsabile  
**EMANUELE DESSI**

Direttore editoriale  
**CARLO SERRA**

**Lorenzo Paolini**

Presidente  
**Sergio Zuncheddu**

Direttore generale  
**LIA SERRELLI**

Vicepresidente  
**FRANCESCO A. SIDI**

Congiunti  
Carlo Ignazio Fantola  
Lia Serrai  
Enrico Gaia  
Marco Sammeli  
Giovanni Sircia  
Sergio Vacca  
Antonello Menne  
Giovanni D. Pinnà

Art director  
**CORRADO LOI**

CERTIFICATO  
N° 7813  
DEL 09/02/2015  
**FIEG**

LA TIRATURA  
DI OGGI È DI  
**25.418 COPIE**

SOCIETÀ EDITRICE  
**L'UNIONE Sarda S.p.A.**

PIVA 02544190925

DIREZIONE

REDAZIONE

AMMINISTRAZIONE

Cagliari, Piazzetta

L'Unione 24

C.C. POSTALE

N° 207092

IBAN

IT01000504800

000000002810

REGISTRAZIONE

TRIBUNALE

DI CAGLIARI

DECRETO N. 12

09/02/2015

STAMPATRICE

L'UNIONE Sarda

CENTRO STAMPA

VIA OMEO 18

ABBONAMENTI

PRODOTTI

EDITORIALI

QUOTIDIANO

• Le leggi illustrate €3,50

©2015 L'Unione Sarda S.p.A. Tutti gli articoli

sono di proprietà dell'Unione Sarda S.p.A. Tutti i diritti

sono riservati. Nessuna

parte di questo articolo

può essere riprodotta, con mezzi

qualsiasi tipo,

elettronici o digitali.

Ogni violazione sarà

punita alla norma di

legge.