

l'opera

INTERNATIONAL MAGAZINE



Alba s.d. - Anno XI - n. 111 - Mensile - P.I. 10-2-2026 - Febbraio 2026 - € 7,00



9 771121 411006

6 0 1 1 1 >

Poste Italiane Spa - Sped in abb. postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 - n. 46) Art. 1, Comma - LO/Milano

In copertina, scena di *Aida*, opera inaugurale della nuova stagione del Teatro Massimo Bellini di Catania (Foto Giacomo Orlando)



Foto: Stefano Pini - Sped. in abb. postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 - n. 46) Art. 1 - Com. 1 - L. 0/0/0/0

NUMERO 111 - FEBBRAIO 2016

Editore
Alba Srl
Via Solferino, 7 - 20121 Milano

Redazione
Viale Emilio Caldara, 7 - 20122 Milano

Amministrazione
Via Bernardo Quaranta, 40
20139 Milano
Tel. 02.36560227
e-mail: rivopera@gmail.com
www.loperaonline.com

Direttore Responsabile
Sabino Lenoci

Vice-Direttore
Giancarlo Landini

Coordinamento rubrica discografica
Giancarlo Landini

Segretario di redazione
Emilio Alba

Coordinamento Internazionale:
Avvocato Daria Pesce

Hanno collaborato a questo numero:
Giancarlo Landini, Andrea Merli, Claudia Mambelli, Bernd Hoppe, Silvia Campana, Vincenzo Grisostomi Travaglini, Aurora Alba, Giuliano Gallone, Sandro Compagnone, Albert Garriga Puig, Alberto Bazzano, Christian Helmut Mayer, Andres Moreno, Ermanno Calzolaio, Anna Brotzu, Marta Tonegutti, Roberto Mori, Dimitrios Kiousopoulos, Roberto Del Nista, Roberto Mori, Pierfilippo Baraldi, Lorenzo Fiorito, Fabio Brighelli, Eva Pleus, Stefano Borgioli, Stefano Russomanno

Corrispondenti
Argentina: Marcelo Renard
Austria: Helmut Christian Mayer, Eva Pleus
Brasile: Fabiana Crepaldi
Spagna: Stefano Russomanno
Germania: Bernd Hoppe
U.S.A.: Mario Hamlet - Metz
- Marta Tonegutti

Pubblicità settore
Millo System. Viale Emilio Caldara, 7
20122 Milano
E-mail: millosystem@millosystem.it
Tel. 02.36560277

Abbonamento annuo
Italia: € 75,00
Estero: € 180,00
Numeri arretrati: € 14,00

Impaginazione
Moreno Marchese

Stampa
Imprimart S.r.l.
Piazza Martiri di Fossoli, 22
20832 Desio (Milano)

Distributore esclusivo per l'Italia
S.O.D.I.P. Srl
Via Bettola, 18 - Cinisello Balsamo (Mi)
Tel: +3902 66030400
Fax: +3902 66030269

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Pubblicazione mensile/Monthly magazine
Poste Italiane Spa - Sped. in abb. postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 - n. 46)
Art. 1. Comma 1 - L. 0/0/0/0
Iscrizione al Tribunale di Milano
nr. 4 del 15/01/2016
Registrazione ROC 26185



ANNIVERSARIO

2 Joan Sutherland a cura di Giancarlo Landini

ATTUALITÀ

- 8 MILANO *Götterdämmerung*, *Concerto Juan Diego Florez* a cura di Giancarlo Landini
- 10 CATANIA *Aida* a cura di Sabino Lenoci
- 12 CAGLIARI *Lucrezia Borgia* a cura di Giancarlo Landini e Anna Brotzu
- 14 GENOVA *Il Trovatore* a cura di Silvia Campana
- 15 PISA *Carmen* a cura di Roberto Del Nista
- 16 NAPOLI *Nabucco* a cura di Sandro Compagnone
- 18 PARMA *Orfeo ed Euridice* a cura di Giancarlo Landini
- 20 PIACENZA *Don Giovanni* a cura di Giancarlo Landini
- 21 LUCCA *Nabucco* a cura di Roberto Del Nista
- 22 NOVARA *Macbeth* a cura di Alberto Bazzano
- 24 ROMA *La Bohème*, *La chatte métamorphosée en femme* e *Un mari à la porte* a cura di Vincenzo Grisostomi Travaglini
- 26 TORINO *La Cenerentola* a cura di Alberto Bazzano
- 28 VENEZIA *Simone Boccanegra* a cura di Roberto Mori
- 30 VERONA *Don Giovanni* a cura di Silvia Campana
- 31 BOLOGNA *Idomeneo* a cura di Pierfilippo Baraldi

PERSONAGGI

- 32 Galiano Masini a cura di Roberto Del Nista
- 42 Angelo Foletto a cura di Giancarlo Landini

BAROCCO

- 36 Ottocento napoletano a cura di Lorenzo Fiorito
- 39 Antiqua Karalis a cura di Anna Brotzu

MANIFESTAZIONE

- 41 Premio Franco Corelli a Gregory Kunde a cura di Fabio Brighelli

CINEMA

- 44 L'opera e il cinema a cura di Roberto Del Nista

DALL'ESTERO

- 46 VIENNA *Manon Lescaut*, *Rusalka* a cura di Helmut Christian Mayer
- 48 BERLINO *Una Lady del distretto di Mensk*, *Violanta* a cura di Bernd Hoppe
- 50 BONN *Il barbiere di Siviglia* a cura di Eva Pleus
- 51 MAINZ *La Cenerentola* a cura di Stefano Borgioli
- 52 ATENE *Salome*, *Concerto Solisti Veneti* a cura di Dimitrios Kiousopoulos
- 54 CHICAGO *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci* a cura di Marta Tonegutti
- 57 ERL *Lucia di Lammermoor* a cura di Christian Helmut Mayer
- 58 MONTECARLO *Die Walküre* a cura di Alberto Bazzano
- 59 MALAGA *Werther* a cura di Andres Moreno
- 60 MADRID *Arianna e Barbaù* a cura di Stefano Russomanno
- 62 BARCELONA *Tristan und Isolde* a cura di Andrea Merli
- 63 GINEVRA *L'italiana in Algeri* a cura di Albert Garriga Puig

DANCE POINT

- 64 Gala Fracci a cura di Sabino Lenoci

DISCOLIBRERIA

- 66 Scelti per voi a cura di Giancarlo Landini

FLASH

- 68 Notiziario a cura di Emilio Alba

SUL LETTINO DELLO PSICOLOGO

- 70 Falstaff a cura di Giuliano Gallone

CARTELLONE

- 74 Cartellone Italia/Estero a cura di Aurora Alba

O Felice Notte

Nella suggestiva cornice della Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo a Suelli, il 27 dicembre si celebra il mistero della Natività con *"O Felice Notte"*, il concerto del Karalis Antiqua Ensemble diretto da Federico Fiorio con pagine di musica barocca di Alessandro Grandi, Bonifazio Graziani, Orazio Michi dell'Arpa e Francesca Caccini. Una raffinata antologia di canti sacri, nell'interpretazione di quattro giovani solisti – Ilaria Corona (canto), Eleonora Chighine (alto), Nicola Marras (tenore) e Federico Melis (basso) – sapientemente guidati dall'artista di fama internazionale Federico Fiorio (maestro concertatore e direttore) al clavicembalo, con Gloria Medda al violoncello e Giacomo Paulis al contrabbasso. Il titolo rimanda a un Mottetto del compositore veneziano Alessandro Grandi. L'evento, è realizzato con il sostegno della Chiesa di San Pietro Apostolo di Suelli e dei Musei Nazionali di Cagliari, con il patrocinio della Presidenza della Regione Autonoma della Sardegna e dell'Università degli Studi di Cagliari - media partner L'Opera International Magazine.

Incipit con *"Venitene, pastori"*, quattrocentesca laude per la Notte di Natale di Lucrezia Tornabuoni, sposa di Piero di Cosimo de' Medici e madre di Lorenzo il Magnifico. Un'atmosfera quasi mistica con *"Laetamini vos, o Caeli"* dal Libro Quinto dei Mottetti *"Celesti Fiori"* di Alessandro Grandi, che firma anche *"O Felix, o Lucidissima Nox"*, solenne e ispirato Mottetto a due voci. *"Transeamus pastores"* di Bonifazio Graziani da Marino o Rocca di Botte, figura di spicco della scuola romana; poi lo splendido *"Quam Pulchra es"* di Alessandro Grandi, un Mottetto dedicato alla Madonna, che riecheggia il lirismo del Cantico dei Cantici.

Sulle note del cembalo e degli archi, si apre la *"Ninna nanna al bambino Gesù"* di Orazio Michi "dell'Arpa"; poi, sempre con l'intero ensemble, la vivace *"Ciaccona dell'Inferno e del Paradiso"* di

Antiche armonie nella Chiesa di San Pietro Apostolo a Suelli



anonimo autore, dalle *"Canzonette Spirituali e Morali"*. E ancora *"O che nuovo stupor"* di Francesca Caccini, detta la Cecchina; *"Giunti i pastori all'umile presepe"*, di autore sconosciuto, e *"Amici Pastori"*, dalle *"Musiche Sagre e Morali"* Op. 25 di Bonifazio Graziani. Infine, un bis con una squisita versione di *"Adeste fideles"*. ■

